

A photograph of the Museo de Arte de Ponce building. The building is a modern, single-story structure with a light-colored facade and a prominent overhanging roof. A large palm tree stands in the foreground on a grassy lawn. The sky is clear and blue. The text "MUSEO DE ARTE DE PONCE" is visible on the white wall of the building.

MUSEO DE ARTE DE PONCE

ARCHIVO HISTÓRICO
LUIS A. FERRÉ AGUAYO

MUSEO DE ARTE DE PONCE

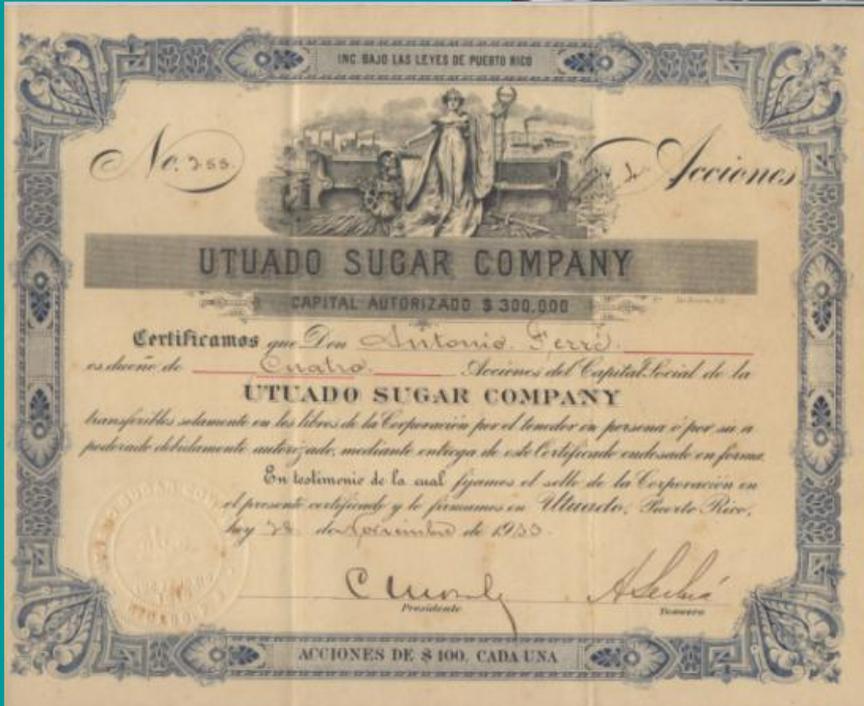


ARCHIVO HISTÓRICO LUIS A. FERRÉ AGUAYO

DOCUMENTOS DE LA GOBERNACIÓN



DOCUMENTOS PROVENIENTES DE INDUSTRIAS - PUERTO RICO IRON WORKS



Repositorio para la investigación histórica de Puerto Rico del Siglo XX.

DOCUMENTOS PROVENIENTES DE PARTIDO REPUBLICANO NACIONAL



FONDOS DOCUMENTALES

ARCHIVO HISTÓRICO LUIS A. FERRÉ AGUAYO



I. Luis A. Ferré Aguayo



II. Museo de Arte de Ponce

TRASLADO Y ACOMODO DEL ARCHIVO AL MUSEO DE ARTE DE PONCE



ACERVO DOCUMENTAL RESPECTO DE SU PROCEDENCIA Y/O TIPO DE MATERIAL

- DOC. DE LA GOBERNACIÓN**
- DOC. RELAC. A SU GESTIÓN INDUSTRIAL/EMPRESARIAL**
- IMAGEN FIJA (B/W, COLOR, NEGATIVOS, DIAPOSITIVAS)**
- IMAGEN EN MOVIMIENTO (AUDIOVISUAL)**
- GRABACIONES DE AUDIO**
- BIBLIOTECA PERSONAL LUIS A. FERRÉ AGUAYO**

ACERVO DOCUMENTAL RESPECTO DE SU PROCEDENCIA Y/O TIPO DE MATERIAL

- RECONOCIMIENTOS (DIPLOMAS, CERTIFICADO, ...)**
- OBJETOS**
- TEXTILES**
- FILATELIA**
- PERIÓDICOS - CLIPPINGS**
- REVISTAS Y MAGAZINES**
- MATERIALES GRÁFICOS**
- MÚSICA: PARTITURAS / DISCOS DE PASTA / PIANOS**

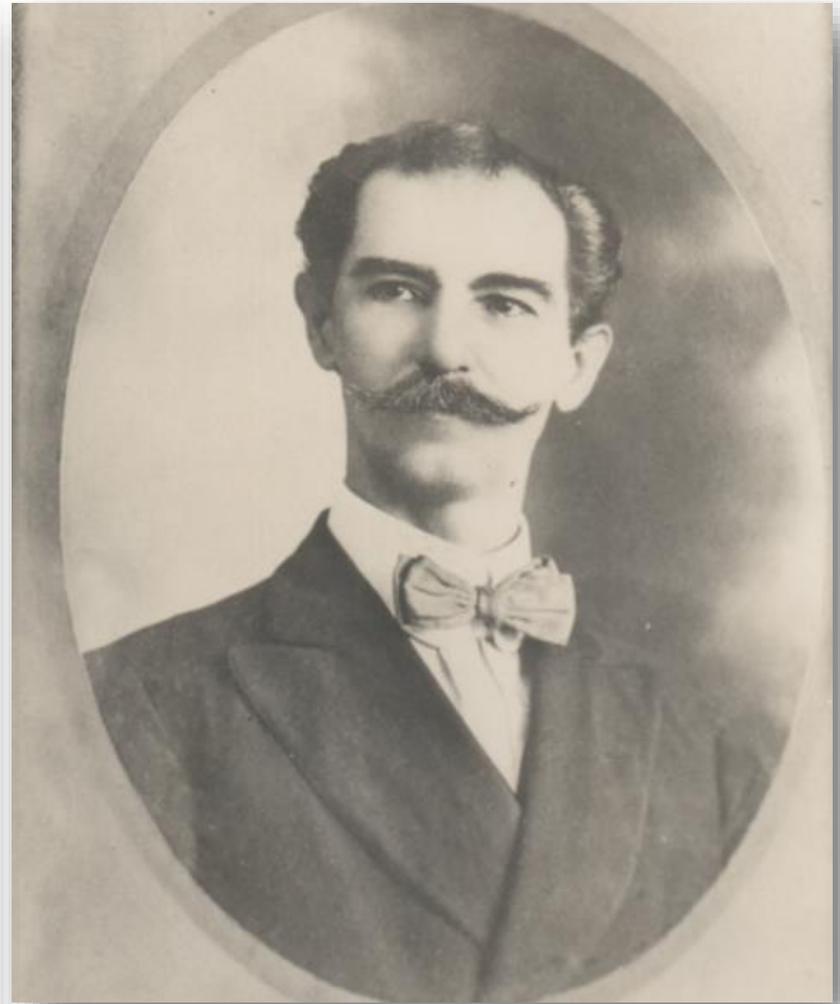
OTRAS COLECCIONES

ARCHIVO HISTÓRICO LUIS A. FERRÉ AGUAYO



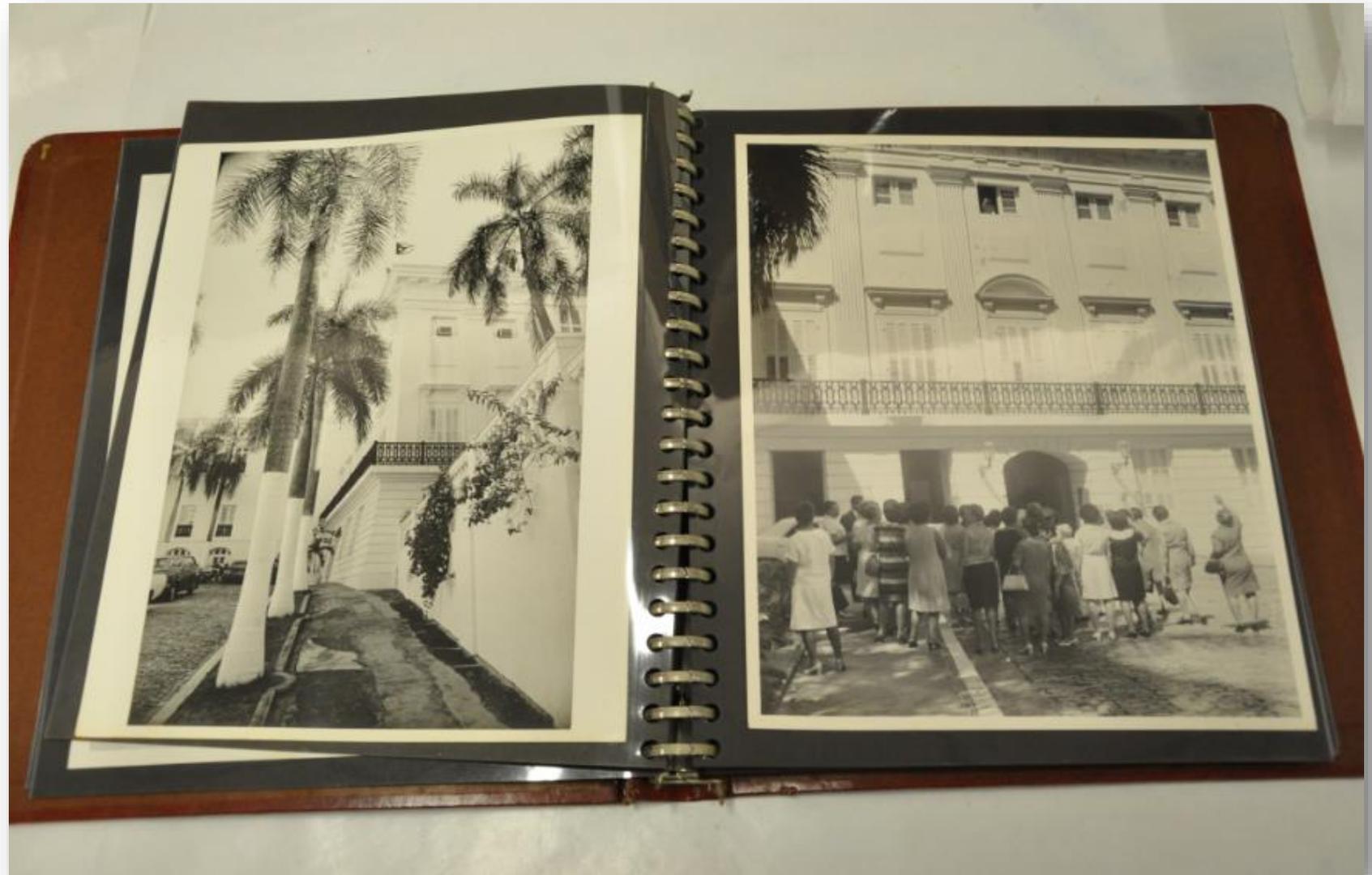
Biblioteca Personal Dr. Rene Taylor

OTRAS COLECCIONES ARCHIVO HISTÓRICO LUIS A. FERRÉ AGUAYO



Col. Arístides Chavier Arévalo

COL. IMAGEN FIJA (FOTOGRAFÍA B/W - ALBUMES)



COL. IMAGEN FIJA (FOTOGRAFÍA - B/W – ALBUMES)



COL.IMAGEN EN MOVIMIENTO



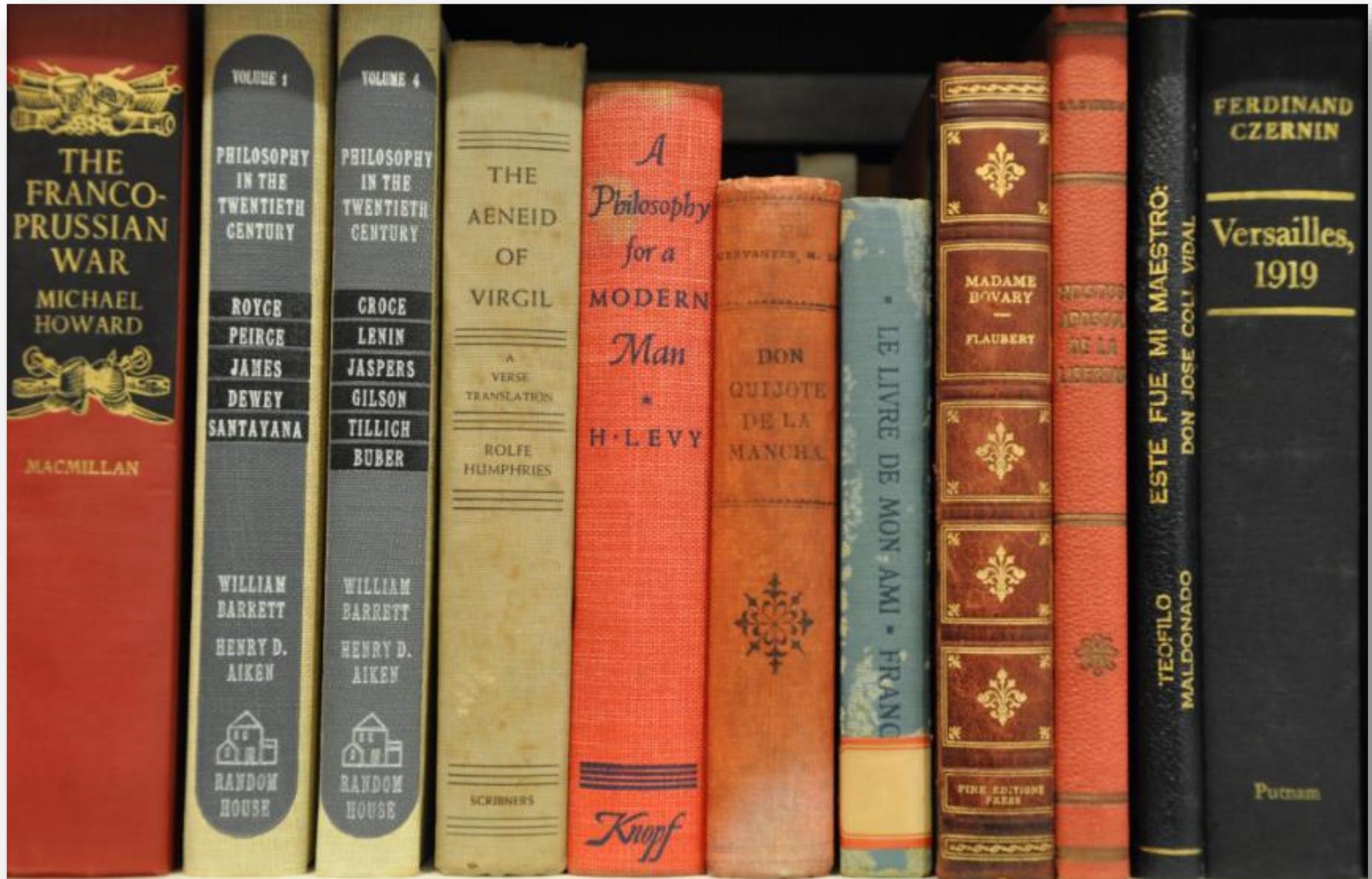
COL. MÚSICA - DISCOS DE PASTA



COL. MÚSICA - PIANOS



COL.BIBLIOTECA PERSONAL LUIS A.FERRÉ AGUAYO



COL. MATERIALES GRÁFICOS



COL. OBJETOS



CONSULTA DEL ARCHIVO

1. INVENTARIO DOC. DE LA GOBERNACIÓN

2. CUADRO DE CLASIFICACIÓN

3. INVENTARIO POR COLECCIONES

ARCHIVO LUIS A. FERRÉ AGUAYO: MEMORIA DEL MUSEO DE ARTE DE PONCE

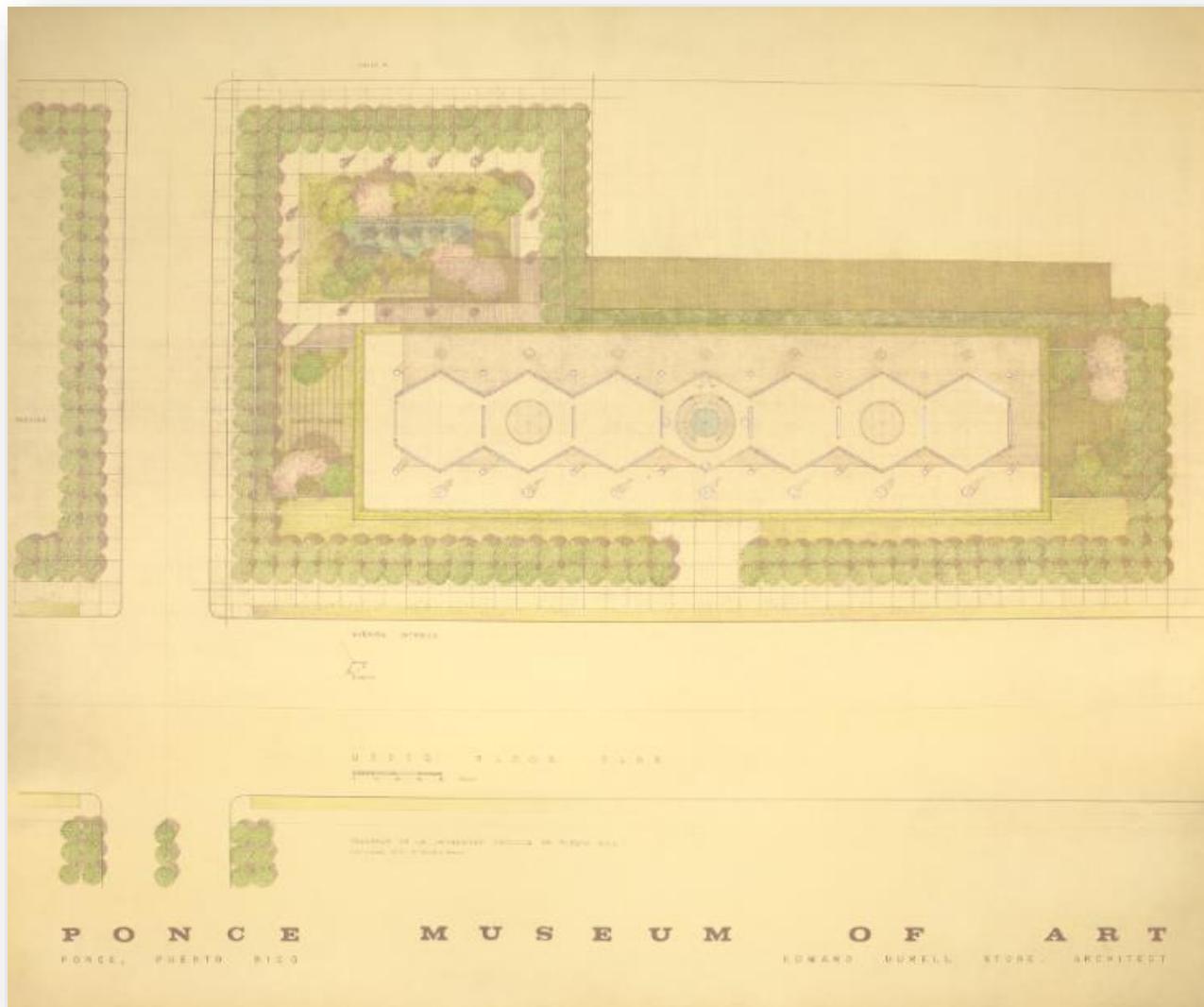


ARCHIVO LUIS A. FERRÉ AGUAYO: MEMORIA DEL MUSEO DE ARTE DE PONCE



EDIFICIO ARQ. EDWARD DURELL STONE

ARCHIVO LUIS A. FERRÉ AGUAYO: MEMORIA DEL MUSEO DE ARTE DE PONCE



EDIFICIO ARQ. EDWARD DURELL STONE

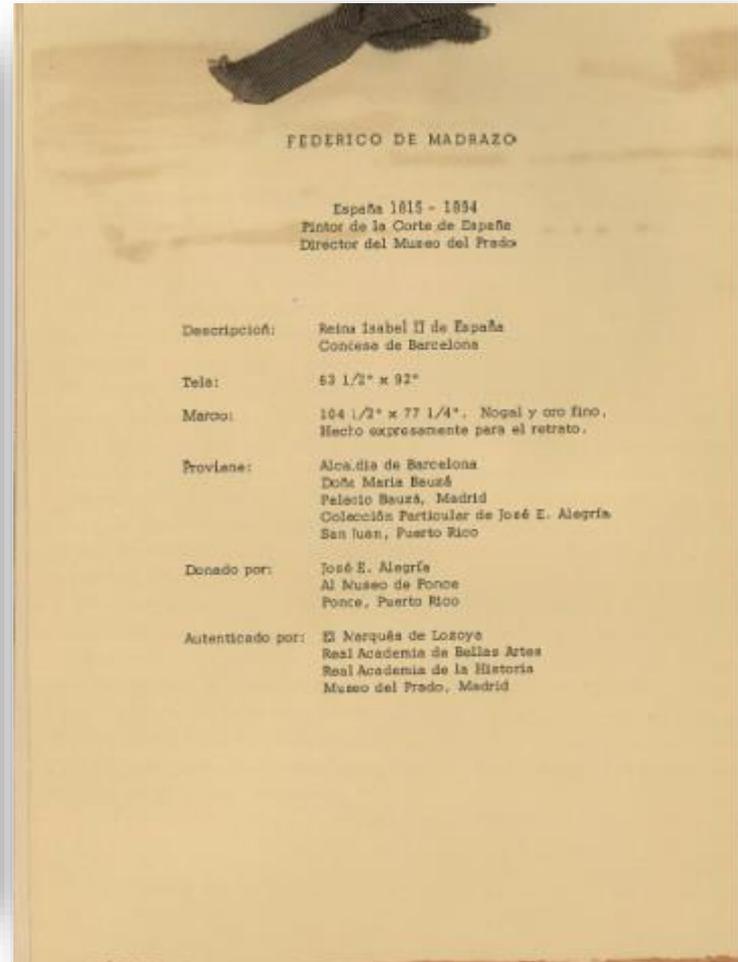
APORTACIÓN DEL ARCHIVO EN EL MUSEO DE ARTE DE PONCE



Sebastiano Ricci. *Aeneas rescatando a Anchises* / *Aeneas Rescuing Anchises*. (s. XVIII). Oil on canvas / Óleo sobre lienzo. The Luis A. Ferré Foundation, Inc. / Collection Museo de Arte de Ponce. [71.0760]

El Museo cuenta con el archivo personal de su fundador;
y aporta al estudio e investigación de las colecciones; y a documentar su historia

APORTACIÓN DEL ARCHIVO EN EL MUSEO DE ARTE DE PONCE



EL ARCHIVO APORTA INFORMACIÓN RELEVANTE QUE APORTA
A LA DOCUMENTACIÓN DE LAS OBRAS, VALIOSO PARA TODAS
LAS UNIDADES PROGRAMÁTICAS DEL MUSEO

APORTACION DEL ARCHIVO EN EL MUSEO DE ARTE DE PONCE: CATÁLOGO *PHRYNÉ*



PHRYNÉ - Catálogo de Colecciones bibliográficas y de música del Museo de Arte de Ponce

Ingresar
Mi bibliografía
Mi cuenta

Búsqueda básica
Búsqueda avanzada
Resultados de búsqueda
Bibliotecas

Reinic

Índice Materia

Q |

Índice O Título

Q

Índice Y Autor

Q

Buscar Borrar

Todo tipo de material



[Comuníquese con el Bibliotecario\(a\)](#)

CATALOGACIÓN DE LAS COLECCIONES BIBLIOGRÁFICAS Y DE MÚSICA DEL MUSEO (ARCHIVO Y BIBLIOTECA), EN UNA SOLA BASE DE DATOS, PARA CONSULTA DE TODOS EN LA WEB

SERVICIOS DE DIGITALIZACIÓN A TODAS LAS UNIDADES PROGRAMÁTICAS DEL MUSEO



**COMO MEDIDA DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA
Y, A FUTURO, ACCESO A CONTENIDOS DIGITALES**

RESTAURACIÓN DE IMÁGENES

MUSEO DE ARTE DE PONCE



APORTACIÓN DEL ARCHIVO EN EL MUSEO: PROYECTO MEMORO



PROYECTO DE HISTORIA ORAL. EL ARCHIVO DOCUMENTA TESTIMONIOS DE PERSONAS QUE HAN SIDO PARTE DE LA HISTORIA DEL MUSEO. ACCESO A CONTENIDOS DIGITALES EN LA WEB

APORTACIÓN DEL ARCHIVO EN EL MUSEO DE ARTE DE PONCE: DIGITALIZACIÓN DE LA COL. DE CARTELES (PARCIAL)



CONTRIBUCIÓN A LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO PUERTORRIQUEÑO

APORTACIÓN DEL ARCHIVO EN EL MUSEO DE ARTE DE PONCE



**DIGITALIZACIÓN DE 22 AÑOS DE LA REVISTA INSTITUCIONAL:
MAP Y ARTEPONCE, MEMORIA DEL MUSEO**

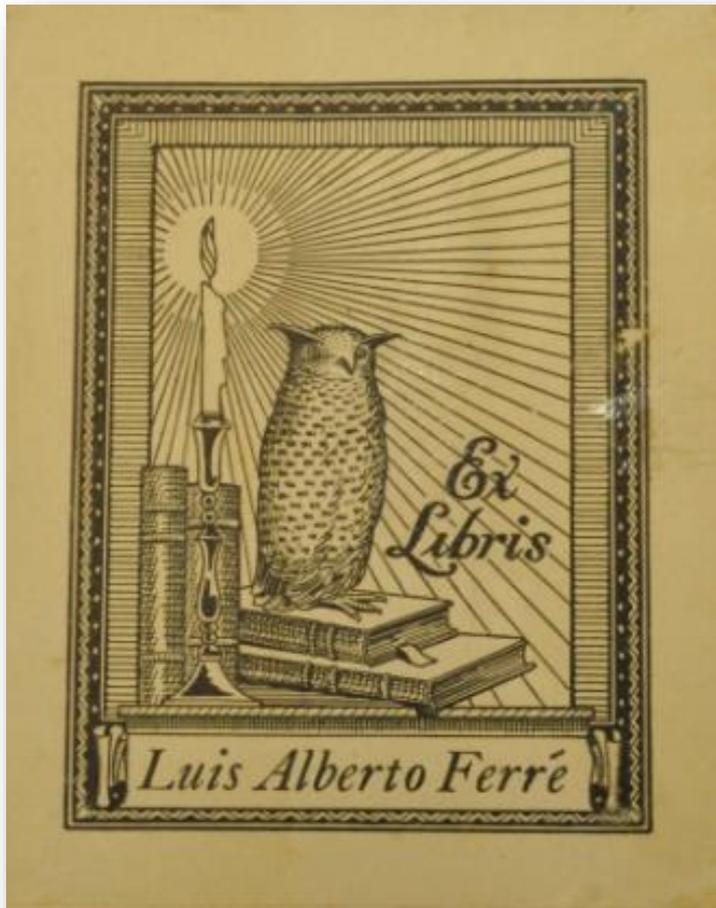
RECONOCIMIENTO A LA LABOR DE PERSONAL VOLUNTARIO



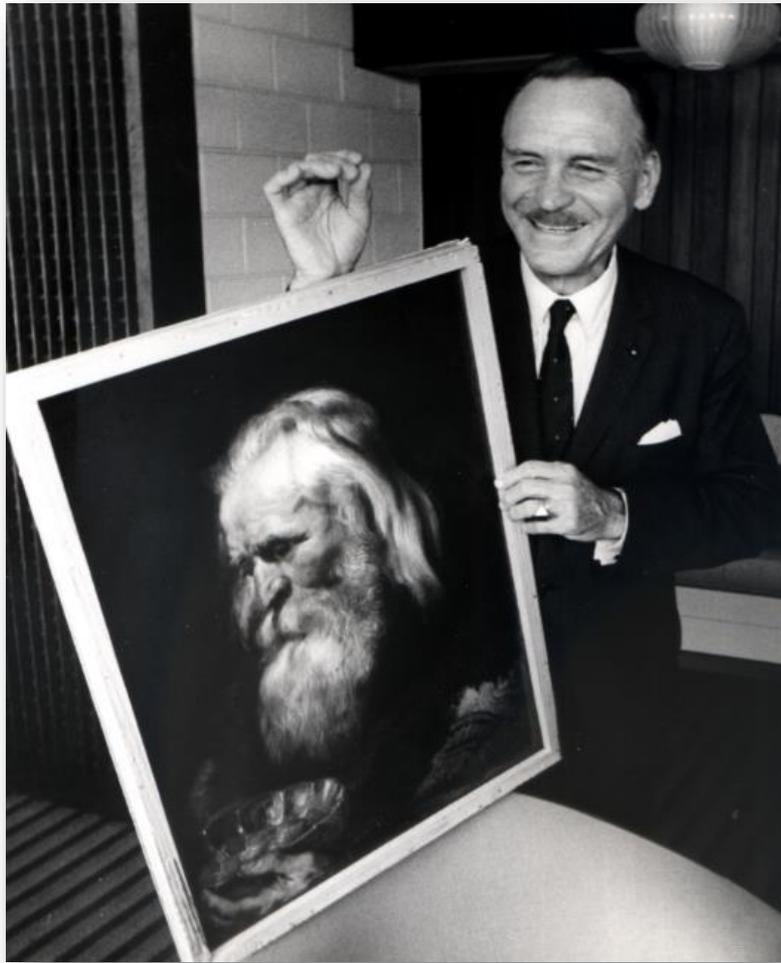
Apoyo de personal voluntario para identificación de negativos fotográficos

LABOR VOLUNTARIA - CONSERVACIÓN PREVENTIVA

Reconocimiento al apoyo de voluntarios en tareas de conservación preventiva y acomodo de la Col. Biblioteca Personal Luis A. Ferré Aguayo



ARCHIVO HISTÓRICO LUIS A. FERRÉ AGUAYO



Lo que el Arte puede

“El arte es el medio de unir los hombres, de unir las razas, de unir los pueblos. Y el mundo de hoy, lo más que necesita es unión y medios de comprensión. Yo soy un firme creyente en que el arte es el nexo universal que puede, tarde o temprano, romper las murallas del prejuicio que se han ido creando y que se han ido estableciendo entre seres humanos de distintas culturas, para abrir las puertas de la comprensión y traer el mundo de paz que todos aspiramos tener”.

Luis A. Ferré Aguayo

El Mundo- Domingo 21 de marzo, 1971

Peter Paul Rubens. Cabeza del mayor de los Reyes Magos / Head of the Eldest of the Three Kings (ca.1620). Oil on wood panel / Óleo sobre madera. Museo de Arte de Ponce. The Luis A. Ferré Foundation, Inc. [62.0300]

MUSEO DE ARTE DE PONCE

ARCHIVO HISTÓRICO LUIS A. FERRÉ AGUAYO

CONTACTO

Investigadores se atienden por cita previa. Deben enviar correo-e indicando el tema que interesan investigar y la Universidad o institución que patrocina la investigación, a la dirección que se indica:

e-mail: archivo_laf@museoarteponce.org

teléfono: (1-787) 840-1510 ext. 237

fax: (1-787) 841-7309

persona contacto: Sofía Canepa – Archivista Jefe